

## Cómo brindar una demostración eficaz.

**Elija el formato adecuado:** Utilice una fuente grabada digitalmente de alta calidad.

**Conozca sus recursos:** Elija la música adecuada para el entorno comercial particular (por ejemplo light jazz o música clásica para un restaurante; música dinámica para un gimnasio o tienda minorista).

**Seleccione el volumen adecuado:** Elija el volumen según la utilización que se le dará al sistema (música de fondo en una habitación apacible, música en primer plano en una habitación con un alto nivel de actividad y conversación).

**Prepare a sus clientes:** Explíqueles lo que escucharán y a qué deben prestar atención antes de que comience la música.

**No exagere:** Reproduzca una selección durante 30 ó 45 segundos, luego baje el volumen.

**Compruebe los resultados:** Asegúrese de que sus clientes hayan percibido lo que les había pedido que escucharan. Pregúnteles si les gustaría que su sistema tuviera este rendimiento.

## El rendimiento que desean las empresas. La confiabilidad y simplicidad que necesitan.

Los altavoces FreeSpace® están diseñados con tecnologías patentadas y exclusivas para satisfacer las demandas de las aplicaciones comerciales. La música se reproduce con profundidad y detalle ayudando a crear un entorno que mejore la experiencia del cliente y brinde a las empresas una ventaja competitiva. Los avisos por megafonía y los anuncios se pueden escuchar claramente en toda el área de alcance. Los sistemas FreeSpace funcionan de manera confiable durante el día, todos los días.

### Una buena demostración.

Mostrarles las distintas posibilidades a los clientes es una manera eficaz de incrementar las ventas. Comience demostrándoles su mejor solución de rendimiento y luego continúe con las demás opciones. En muchos casos, es posible que los clientes prefieran un sistema que les ofrezca un mejor rendimiento.

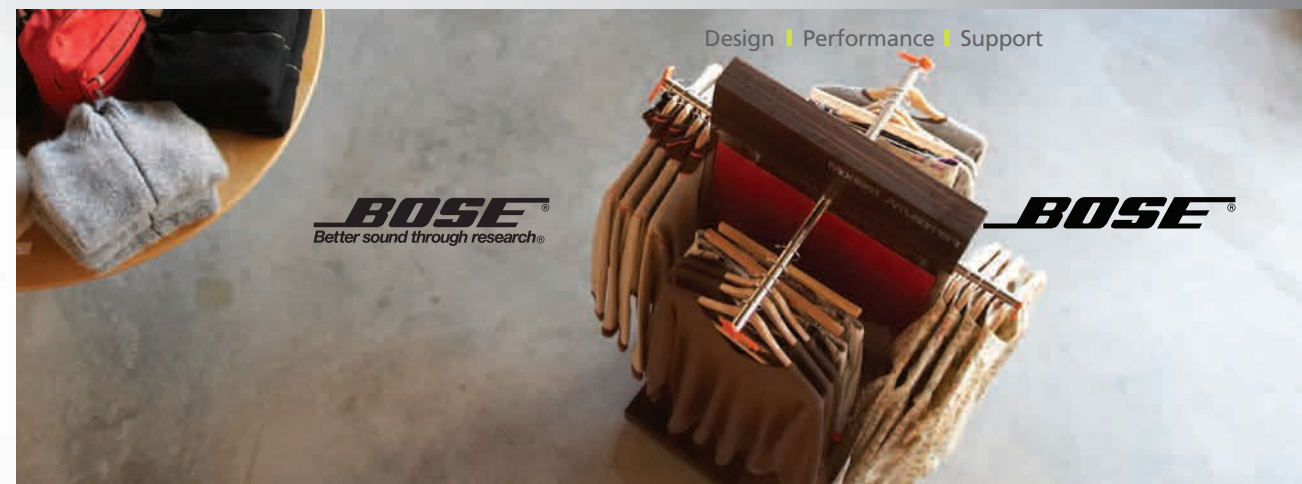
## Altavoces FreeSpace® Para sistemas de música comerciales



Para obtener más información sobre los altavoces FreeSpace®: [pro.bose.com](http://pro.bose.com)

**Bose Professional Systems Division**

Design | Performance | Support



	<b>Sistema FreeSpace® 3</b> plafón	<b>Sistema FreeSpace® 3</b> pared	<b>DS 100SE</b>	<b>Altavoz DS 100F</b>	<b>DS 16S y DS 16SE</b>	<b>Altavoz DS 16F</b>	<b>DS 40F</b>	<b>DS40SE</b>	<b>Altavoz 203®</b>	<b>Altavoz 360P Serie II</b>
<b>Aplicaciones</b>	Música de fondo, Aplicaciones de voceo. Sistema de montaje discreto. Oficinas. Escuelas. Gym. Tiendas. Salones Lounge. Salones AV, etc.	Voceo y música ambiental. Tiendas. Bares y Restaurantes. Salones Lounge. Salas de juntas. Lobbys.	Música ambiental, Aplicaciones de voceo y Anuncios. Bar / Lounge. Albergas. Terrazas. Tiendas. Auditorios surround, etc.	Música ambiental, Aplicaciones de voceo y Anuncios. Bar / Lounge. GYM. Auditorios Escolares. Tiendas, etc.	Música ambiental, Aplicaciones de voceo y Anuncios. Restaurantes. Tiendas minoristas. Terminales de transporte. Centros Comerciales, etc.	Música ambiental, Aplicaciones de voceo y Anuncios. Restaurantes. Oficinas. Tiendas minoristas. Terminales de transporte. Centros Comerciales, etc.	Música ambiental, Aplicaciones de voceo y Anuncios. Restaurantes. GYM. Bar. Tiendas minoristas, etc.	Música ambiental, Aplicaciones de voceo y Anuncios. Restaurantes. Albergas. Bar. GYM. Escuelas. Tiendas minoristas, etc.	Música ambiental, Aplicaciones de voceo. Montaje discreto en la esquina del recinto. Bares. Restaurantes. Escuelas y Centros Educativos. Oficinas, etc.	Música de fondo, aplicaciones de voceo y anuncios, aplicaciones intemperie. Albergas. Parques acuáticos. Centros comerciales. Terrazas y jardines. Parques temáticos, etc.
<b>Rango de frecuencia + - 3dB</b>	50 Hz hasta 16 kHz	50 Hz hasta 16 kHz	75 Hz a 18 KHz.	75 Hz a 18 KHz.	95 Hz hasta 17 KHz.	95 Hz hasta 17 KHz.	80 Hz hasta 17KHz.	80 Hz hasta 17KHz.	65 Hz a 14 KHz.	70 Hz a 15 KHz.
<b>Nivel SPL Máximo (Ruido Rosa @ 1m)</b>	100 dB SPL (106 dB <sub>SPL</sub> pico)	100 dB SPL (106 dB <sub>SPL</sub> pico)	105 dB SPL (111 dB <sub>SPL</sub> pico)	105dB SPL (111 dB <sub>SPL</sub> pico)	96dB SPL (102 dB <sub>SPL</sub> pico)	96dB SPL (102 dB <sub>SPL</sub> pico)	103 dB SPL (109 dB <sub>SPL</sub> pico)	103 dB SPL (109 dB <sub>SPL</sub> pico)	104 dB SPL (110 dB <sub>SPL</sub> pico)	100 dB SPL (106 dB <sub>SPL</sub> pico)
<b>Ecualizador recomendado</b>	Utilícese con un Filtro pasa altas a 40Hz.	Utilícese con un Filtro pasa altas a 40Hz.	Equalización activa BOSE o filtro pasa altas a 55 Hz.	Equalización activa BOSE o filtro pasa altas a 55 Hz.	Equalización activa BOSE o filtro pasa altas a 80 Hz.	Equalización activa BOSE o filtro pasa altas a 80 Hz.	Equalización activa BOSE o filtro pasa altas a 70 Hz.	Equalización activa BOSE o filtro pasa altas a 70 Hz.	Filtro pasa altas a 50 Hz.	Filtro pasa altas a 60 Hz.
<b>Manejo de potencia continua</b>	100W @ 6Ω ó 25, 50, 100, 200W @ 70/100V	100W @ 6Ω ó 25, 50, 100, 200W @ 70/100V	100W @ 8Ω ó 12.5, 25, 50, 100W a 70/100V	100W @ 8Ω ó 12.5, 25, 50, 100W a 70/100V	16W @ 8Ω ó 1, 2, 4, 8, 16W a 70/100V	16W @ 8Ω ó 1, 2, 4, 8, 16W a 70/100V	40W @ 8Ω ó 5, 10, 20, 40W a 70/100V	40W @ 8Ω ó 5, 10, 20, 40W a 70/100V	100W @ 6Ω ó 75W a 70/100V (Transformador no incluido)	10, 20, 40, 80W @ 70/100V
<b>Instalación</b>	Interiores	Interiores	Interiores/exteriores	Interiores	DS 16S para interiores DS16SE para exteriores.	Interiores	Interiores	Interiores/exteriores	Interiores	Interiores/exteriores
<b>Montaje</b>	En plafón falso *Accesorios disponibles para montaje suspendido y omnidireccional con satélites de superficie.	*Accesorio para suspenderlo en omnidireccional utilizando un FS3 Bass de plafón.	Paredes y muros. *Accesorio disponible para montaje en estructuras tubulares y plafón.	En plafón falso. *Accesorio disponible para montaje suspendido del plafón.	Paredes y muros. *Accesorio disponible para montaje en estructuras tubulares y plafón.	En plafón falso. *Accesorio disponible para montaje suspendido del plafón.	En plafón falso. *Accesorio disponible para montaje suspendido del plafón.	Paredes y muros. *Accesorio disponible para montaje en estructuras tubulares y plafón.	Paredes y muros.	En el piso o semi - enterrado.
<b>Colores</b>	Negro y blanco	Negro y blanco	Negro o blanco pintable.	Negro y blanco	Negro o blanco pintable.	Negro y blanco	Negro y blanco	Negro o blanco pintable.	Negro o blanco pintable.	Verde, se puede pintar.